



DIPARTIMENTO CONCORSI

Alla Commissione Controllo Concorsi

.....
.....

Al Servizio Statistica (Solo Patrocini)

Fabio del Ghianda AFI Bfi AFIAP

Viale Serristori 68 57027 S. Vincenzo (LI)

VERBALE DI GIURIA DELLA MANIFESTAZIONE

Concorso: 33 Concorso Fotografico Nazionale CREC Piaggio

Patrocinio n. 2020/M23

Raccomandazione n. #

Tema: Libero colore cod. CL

Sezione: Dig.

Tema: libero bianco Nero cod. BN

Sezione: Dig.

Tema: Sport cod. SP

Sezione: Dig.

Tema: Travel cod. TR

Sezione: Dig.

I sottoscritti:

Evangelisti Roberto

Onorificenza: Bfi-

Circolo di appartenenza: Circolo Fotografico Pisano (PI)

Eventuale carica ricoperta: docente di fotografia ,
Seminatore Fiaf

Indirizzo completo :via Pisana 3593/o 55050 Montulo (LU)

Langianni Saverio

Onorificenza: Bfi

Circolo di appartenenza: Fotoclub Il Bacchino Bfi Prato

Eventuale carica ricoperta: Vice direttore dip. Didattica
pro tempore , docente Fiaf, preside. d'onore del
Fotoclub il Bacchino

Indirizzo completo: Via B. Croce 14 59100 Prato

Macinai Michele

Onorificenza: Afi- Efiap /s

Circolo di appartenenza :Associaz. Fotoamatori F.
Mochi- Montevarchi

Eventuale carica ricoperta :#

Indirizzo completo: Via F.lli Cerci 9/a Fraz. Mercatale Valdarno 52021 Bucine (AR)

Nencini Roberto

Onorificenza: AFI

Circolo di appartenenza Fotocircolo B/N di Cecina

Eventuale carica ricoperta :#

Indirizzo completo : Corso Matteotti 15957023 Cecina (LI)

Tampucci Silvia	Onorificenza: Bfi
Circolo di appartenenza Fortoclub 9- Livorno.	Eventuale carica ricoperta: Vice Direttore Gallerie Fiaf
Indirizzo completo: Via Tevene 3, 57124 Livorno	

Presente come uditore Antonio Genua.
come uditore Antonio Genua.

Visto dei giurati
giurati

The image shows four handwritten signatures in black ink, written over a horizontal dotted line. The signatures are cursive and vary in style, representing the approval of the jurors.

Data l'impossibilità, causa pandemia Covid 19, di riunirsi in presenza i lavori di giuria si sono svolti con votazione remota per una prima definizione delle opere ammesse e di quelle non ammesse, utilizzando come sistema di valutazione la votazione elettronica con il sistema HI.Ho.

Sono state così esaminate:

n. 772	fotografie/lavori	di n. 196	autori nel	tema CL	sez. Dig
n. 785	fotografie/lavori	di n. 199	autori nel	tema BN	sez. Dig
n. 510	fotografie/lavori	di n. 132	autori nel	tema SP	sez. Dig
n. 602	fotografie/lavori	di n. 153	autori nel	tema TR	sez. Dig
n. #	fotografie/lavori	di n. #	autori nel	tema #	sez. #
n. #	fotografie/lavori	di n. #	autori nel	tema #	sez. #
n. #.	fotografie/lavori	di n. #	autori nel	tema #	sez. #
n. #	fotografie/lavori	di n. #	autori nel	tema #	sez. #
n. #	fotografie/lavori	di n. #	autori nel	tema #	sez. #

La giuria, poi, si è riunita in presenza, ma sempre collegata on line, su piattaforma Fiaf Gotomeeting per la discussione collegiale finale per i premi domenica 01 novembre 2020 con inizio alle ore 9:30 per finire alle ore 12:30 e ha deciso di ammettere:

n. 156	fotografie/lavori	di n. 91	autori nel	tema CL	sez. Dig
n. 161	fotografie/lavori	di n. 93	autori nel	tema BN	sez. Dig
n. 105	fotografie/lavori	di n. 62	autori nel	tema SP	sez. Dig
n. 127	fotografie/lavori	di n. 69	autori nel	tema TR	sez. Dig
n. #	fotografie/lavori	di n. #	autori nel	tema #	sez. #
n. #	fotografie/lavori	di n. #	autori nel	tema #	sez. #
n. #	fotografie/lavori	di n. #	autori nel	tema #	sez. #
n. #	fotografie/lavori	di n. #	autori nel	tema #	sez. #
n. #	fotografie/lavori	di n. #	autori nel	tema #	sez. #

E di assegnare i premi in palio come segue:

Tommi Massimo Efiap, Efiap/b, GPU, CR4, Vip4, Epsa miglior autore assoluto per il complesso delle opere

Speri Diego Efiap, lfi, Efiap, "Museo Picasso" 2020 primo premio colore

Pagnottelli Maurizio Afi, "Trafitti da un raggio di sole" 2020 secondo premio colore

Favero Adriano Afi, Efiap, Efiap/p "Assemblamenti" 2020 terzo premio colore

Vizzoni Marzio Afi, "Baloon Over Bagan" 2019 premio Giuria

Tavaroli Paolo Afi, Efiap, Esfiap, "The room" primo premio B/N

Crisci Nicola Afi, Bfi, "Chi S'assomiglia" 2020 secondo premio B/N

Corsetti Piero Efiap, "Il Libraio" 2018 terzo premio B/N

Palermo Claudio Afi "Looking people" premio giuria

Tomelleri Giuseppe M/Fiap, Efiap /d3 "Holiday residence n.2" premio giuria

Boscato Adriano "Sleddog 78" 2018 Primo Premio 2018 Sport

Del Genovese Andrea "On the corner" secondo premio colore

Reggio Almando "Race 1932" terzo premio sport

Cariello Ilaria "Ace" premio giuria

Zanetti Mirko Afi, Efiap/s "Conveyors" 2019 primo premio travel

Fieni Eugenio Afi ,Efiap/p, GPU,CR2 "Nenet children 20-02" 2020 secondo premio travel

Lucianetti Fernando Luigi Afi, Efiap, GPU, CR2"The storm" 2020 terzo premio travel

Meini Fausto "Last lights to lighthouse" 2020 premio giuria

Garzone Cristina Afi, M/fiap, Efiap/p GPU, CR3, VIP3 miglior autore toscano per il complesso delle opere

Circolo con maggior numero di autori ammessi GF Il Cupolone Dif Bfi Cafiap

Si evidenzia che il migliore autore toscano sarebbe stato Massimo Tommi, ma essendo il migliore autore in assoluto e non potendo cumulare il premio sono risultati 2 autori a pari merito come foto ammesse, Cristina Garzone e Paolo Mugnai, entrambi con 9 foto, però la Garzone ha un totale di 333 punti contro i 285 punti del Mugnai, in questo caso abbiamo guardato il punteggio ottenuto , risulta quindi lei la vincitrice.

Per il migliore autore in assoluto abbiamo 2 autori a pari numero di foto ammesse, 12, e sono Massimo Tommi e Giulio Montini però il Tommi ha un totale di 387 punti mentre il Montini ha un totale di 372 punti.

Visto, letto ed approvato.

Luogo e data, 01 / 11 / 2020

MariaCristinaGermani

(firma Presidente Associazione Organizzatrice)

Firma dei giurati:

Evangelisti Roberto

Firma 

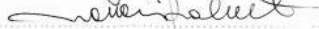
Langianni Saverio

Firma 

Macinai Michele

Firma 

Nencini Roberto

Firma 

Tampucci Silvia

Firma 